

Степановка-забытая усадьба А.А. Фета

Иванкова Татьяна Алексеевна

5 «В»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 15 имени М. В. Гордеева г. Орла

Руководитель: Марковская Татьяна Дмитриевна, учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 15 имени М. В. Гордеева г. Орла

Афанасий Афанасьевич Фет - русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук. В 2020 году поэту исполнилось 200 лет со дня рождения. Его имя известно не только в нашей стране, но и за её пределами. Уроженец Орловской губернии Фет стал для читателей прекрасным художником слова. Он не только «создавал» произведения, но и посвятил свою жизнь родной земле, сельскому хозяйству. Его знаменитая яблочная пастила доходила даже к самому императору. Жизнь Фета неразрывно связана с нашей областью. Так как мы живем и учимся в Орловском крае, нам интересно было узнать, как увековечено имя А.А. Фета на нашей родине и какие есть неизвестные места, связанные с именем нашего земляка, этим и обусловлен выбор темы исследования.

Актуальность этого проекта заключается в том, что каждый уважающий себя человек должен знать историю своей малой родины, ее культурное наследие.

Исходя из всего, мы выдвинули гипотезу, что на территории Орловской области есть и еще усадьбы, связанные с жизнью и творчеством А.А. Фета. Исследуемая в данной работе тема представляет собой проблему. До наших дней данная усадьба не сохранилась.

Цель работы: изучение истории дворянской усадьбы А. А. Фета и восстановление в памяти людей прошлого старинной усадьбы в селе Степановка на основе архивных документов, воспоминаний.

Изучение истории и культуры родного края – объект изучения данной работы.

Задачи исследовательской работы:

-Изучить и проанализировать различные источники информации (архивные документы, книги, статьи, фотографии, Интернет-ресурсы), рассказывающие об истории усадьбы А.А. Фета в селе Степановка

- изучить прошлое усадьбы в литературных источниках;

-Попытаться восстановить первоначальный облик усадьбы и описать современное состояние парка.

Практическая значимость заключается в том, что данную работу можно использовать на уроках истории, факультативах по краеведению, классных часах и внеклассных мероприятиях.

Методы исследования:

изучение и анализ архивных документов, интервьюирование, исследование мест дворянской усадьбы, обобщение. сравнение настоящего и прошлого усадьбы

Область исследования: история, краеведение.

В процессе выполнения исследовательской работы была использована различная краеведческая литература, периодическая печать. Основу нашего исследования составила книга А.А. ФЕТ «ЖИЗНЬ СТЕПАНОВКИ , ИЛИ ЛИРИЧЕСКОЕ ХОЗЯЙСТВО»,

А.А. Фет летом 1860 г. приобрел хутор Степановку, расположенный в Мценском уезде Орловской губернии и составлявший 200 десятин черноземной земли с маленьким недостроенным домом .Вскоре запущенный хутор с недостроенным домом под соломенной крышей превратился в блестящее имение с образцовым хозяйством южной части Мценского уезда Из строений там был только новый, еще не отделанный домик «отличного

лесу», но мало пригодный для зимнего жилья, и хозяйственные постройки: скотный двор с рабочей избою, каретный сарай и небольшой амбар. Дом в семь небольших комнат с соломенной крышей Фет обустроивал всю зиму 1860 – 1861 гг.: переправил в Степановку мебель из московской квартиры и хозяйственные принадлежности из имения отца в Новоселках. Здесь он «фермерствовал», а потом в другом месте в течение нескольких десятилетий. Хотя в итоге он добился успеха, но перед этим в полной мере вкусил прелести хозяйствования в российских условиях. Когда крепостное право было отменено, Фет стал одним из первых в России фермеров. А точнее это был обветшалый недостроенный бревенчатый дом с соломенной крышей, а вокруг него голые черноземные поля (220 гектаров) без единого деревца. Друг и сосед Тургенев, смеясь, говорил, что Фет купил "жирный блин, а на нем - шиш, это и есть Степановка", но он сильно ошибался. Поэт купил богатую землю и начал энергично хозяйствовать. Его вложения в реконструкцию усадьбы, постройку хлевов, приобретение скота и птицы были невероятно удачны, за первый сезон он умудрялся не только "отбить" все расходы, но еще и получить доход 230 рублей.

Фет очень любил это место , сюда он приезжал и прятался от Московской суеты в тени липовой аллеи, как говорил он сам. Приезжали в свое время туда и Толстой Л. Н. и Тургенев И. С. Писатели здесь отдыхали, общались, рассуждали о будущем России. Фет признавался, что в момент покупки имел весьма смутное представление о сельском хозяйстве: поэт-лирик, доселе не занимавшийся сельским хозяйством и решивший «на малом пространстве сделать что-либо действительно дельное

Действительно, романтичный поэт оказался вполне практичным хозяином: свою первую недвижимость — усадьбу Степановку Фет превратил в образцовую, как тогда говорили, «табакерку». Все поставил на ноги, умело распорядился землей, и цифры урожаев с фетовских полей украшали

губернскую статистику, а знаменитую яблочную пастилу Фета доставляли ко двору самого императора.

В.П. Боткин сообщал Тургеневу: «К низенькому домику теперь пристроен двухэтажный флигель, и здесь помещаюсь я; надо мной образовалась другая большая комната, которая получила название библиотеки

Вместе с тем он обустроивал быт для семьи, перестроил и отремонтировал дом, посадил вокруг рощу, выкопал красивый пруд, где разводил рыбы на продажу. Друзья-помещики из литературного круга сначала посмеивались, но с годами признали талант Фета в области не только литературной, но и хозяйственной. Его 200 десятин черноземам при умелом хозяйствовании давали хороший ежегодный доход 5-6 тысяч рублей, это были приличные деньги.

Современники отмечали его силу характера, упорство, настойчивость в достижении цели, никогда не унывал. И благодаря личным качествам, хозяйственная деятельность Фету удалась. Фет стал образцовым хозяином – фермером, пользовался уважением в округе. Свое «строительство» Степановки Фет описывает в большой статье «Жизнь Степановки или лирическое хозяйство», опубликованной в «Русском вестнике» под названием «Заметки о вольнонаемном труде»³⁶, а также в цикле очерков «Из деревни».

Семнадцать лет положил Афанасий Фет, чтобы превратить "блин" в цветущую усадьбу, приносящую доход. В усадьбе были не только аллеи, цветники, пруды, колодцы. Фет построил школы и больницы, дал работу крестьянам.

К сожалению, до наших дней усадьба не уцелела. от хозяйства Фета в Степановке остался запущенный усадебный парк, в котором все еще растут посаженные когда-то клен, ясень, береза, липа. В бывшем саду много яблонь-дичек. Уцелели пруд и подъездная аллея с дорогой из щебня и

гравия. Остался на месте дворянского дома камень с гранитной табличкой. Камень привезли в 90-е годы и поставили на это место, потом железную табличку украли. Вместо неё поставили гранитную. Табличку повторно установили в 2015 году любители внедорожного движения Орловской области