

Региональный конкурс исследовательских работ  
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

«Церковь Троицы Живоначальной»

Номинация: макет

Выполнил:

ученик 4 «В» класса МБОУ  
СОШ №45 им. Д.И. Блынского  
Бородин Михаил Андреевич

Руководитель:

учитель начальных классов МБОУ  
СОШ №45 им. Д.И. Блынского  
Калюк Елена Валерьевна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Рецензия.....	3
Введение.....	5
Актуальность.....	5
Объект исследования.....	5
Гипотеза.....	5
Цель работы.....	5
Задачи.....	5
Этапы исследования.....	6
Вывод.....	8
Список использованных источников.....	9

## Рецензия

на исследовательский проект ученика 4 «В» класса МБОУ СОШ № 45 им. Д.И. Блинского г. Орла Бородина Михаила Андреевича

Работа Бородина Михаила посвящена истории и архитектуре храма Живоначальной Троицы села Шатилово. Работа подготовленная Михаилом основана на полученных знаниях в ходе изучения предмета изобразительных искусств, а так же литературы связанной с архитектурой и особенностями построения храмов.

Актуальность настоящего исследования заключается в том, что русская культура, достопримечательности, памятники по сей день вызывают восхищение и являются воплощением уникальности русского народа. Так же каждый православный храм имеет свою уникальную историю и неповторимый внешний вид.

Автором проведена сложная работа по изучению истории храма Живоначальной Троицы и построения его макета. Михаил с помощью большого количества собранного материала изучил историю храма и особенности его архитектуры. Для осуществления исследования ученик использовал следующие методы: поисковый (поиск информации через Интернет), исследовательский (изучение литературы по данной теме), практический (выполнения макета из картона).

Рецензируемый проект представляет собой серьезную и интересную работу. Она выполнена на достаточно высоком уровне. Автор раскрывает все задачи поставленные в ходе выполнения исследовательской работы.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы и выводы исследования могут найти применение на классных часах и внеклассных мероприятиях. А воспитание любви и знание истории своей малой Родины необходимо каждому человеку, особенно ребенку, чтобы укрепить в себе и в других чувство патриотизма.

Материал в работе изложен последовательно и чётко. Выводы и заключения сделаны правильно. Считаю, что исследовательский проект Бородина Михаила может быть представлен на региональном конкурсе исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области».

Рецензент

Учитель начальных классов школы МБОУ СОШ №45 им. Д.И. Блынского

Е.В. Калюк

05.03.2021 г.

## **Введение**

Тема моей работы: "Храм Живоначальной Троицы села Шатилово". На занятиях изобразительного искусства мы проходили тему «Древние соборы», где нам объяснили почему все храмы разного цвета, как называются его части, какие бывают купола.

Моя бабушка живёт недалеко от села Шатилово, где есть очень красивый храм Живоначальной Троицы. Я попытался передать всю красоту этого храма, сделав его макет. Для этого мне пришлось выяснить все тайны построения храмов, почему у храма купола разного цвета и почему чаще храмы строят в форме креста.

## **Актуальность**

Я считаю, что тема моей работы очень актуальна, так как наша архитектура, наши исторические достопримечательности по сей день вызывают восхищение. Каждый православный храм имеет свою уникальную историю и неповторимый внешний вид.

## **Объект исследования**

Храм Живоначальной троицы

## **Гипотеза**

Обычно при постройке храмов есть особые строгие правила (каноны)

## **Цель работы**

Создать макет храма Живоначальной Троицы села Шатилово.

## **Задачи**

Исходя из поставленной цели, в исследовательской работе я ставлю задачи :

- изучить историю и архитектуру храма Живоначальной Троицы села Шатилово

- собрать данные для построения макета
- изготовить макет

### Этапы исследования

Первым этапом исследования я решил узнать историю и почему храм носит название Живоначальной троицы. Церковь Троицы Живоначальной находится в селе Шатилово Краснозоренского района Орловской области. Это кирпичная церковь, она была построена предположительно в 60-70-х годах XVIII столетия с декором в стиле барокко. Основной объем восьмерик на четверике усложнен боковыми притворами, небольшой трапезной соединен с трехъярусной колокольной. Во второй половине XIX века храм был отремонтирован и оштукатурен, в результате чего он утратил некоторые детали своего первоначального убранства. Церковь Троицы Живоначальной была закрыта в 1938 году. В 1991 году храм был возвращён общине верующих. Уже в 1993 году были закончены работы по реставрации храма. Название церкви обычно даётся по дню закладки первого камня согласно церковному календарю. Следовательно, эта церковь была заложена на Троицу. Село Шатилово ранее носило название Троицкое.

Далее, я изучил форму храма. Оказалось что у него форма креста (если смотреть сверху). Храмы в форме креста строились в знак того, что Крест Христов — Основа Церкви, Крестом человечество избавлено от власти дьявола, крестом открыт вход в рай. Основная часть — это четверик (четырёх угольная комната) над ней находится восьмерик (сооружение с 8 углами). По бокам расположены притворы. Небольшая трапезная соединяет основную часть с колокольной. Полукруглый алтарь, расположен на восток.

Затем, я обратил внимание на цвета стен и куполов. Сначала узнал о цвете стен, они оказались жёлтыми. Жёлтые стены бывают у храмов в честь святителей. Потом я узнал что означает синий цвет купола (как у объекта моего исследования): синие главы означают чистоту и непорочность. Обычно, у храмов посвященных Святой Троице зелёные купола. На фоне желтых стен

выделяется белые пилястры (имитация колонн), белые карнизы и наличники. Все элементы декора не вычурны, а как бы напоминают о себе. Это характерно для отделки зданий в стиле «Московского барокко». У данного храма всего 1 купол, что означает единство Бога Иисуса. Форма купола-луковичная (напоминает по форме луковицу). Четырехугольная колокольня состоит из трех ярусов и стоит с западной стороны храма. Вход в храм осуществляется через нижний этаж колокольни.

В результате предыдущих этапов я получил необходимые и достаточные знания для построения макета храма Живоначальной Троицы.

## **Вывод**

В результате проведенного исследования я выяснил, что храм Живоначальной Троицы имеет богатую историю и неповторимую архитектуру. Храм имеет определённую, самую распространённую в храмовом зодчестве форму креста. Хотя храм посвящён Живоначальной Троице, его купола не зелёные, а синие. Таким образом гипотеза которую я выдвинул в начале исследования, не подтвердилась. На примере нашего храма я выяснил, что существующие каноны при выборе цвета носят рекомендательный характер.



### **Список использованных источников**

1. Неделин В.М., Ромашов В.М. Архитектурные древности Орловщины/ Орел : Вешние воды, 1998
2. Вячеслав Пономарев Справочник православного человека. Часть 1. Православный храм.
3. Учебник . М. Копировский Церковная архитектура и изобразительное искусство.
4. Архитектура русского православного храма / Отв. ред. А.С.Щенков. М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 528 с.: ил.